

DESCRIPCION DE VARIOS PLUG-IN PARA ADOBE PHOTOSHOP

PHOTO WIZ:



Características

- Simula el flujo de trabajo conjunto de B & W la fotografía del rodaje de una foto para su procesamiento en el laboratorio y la elaboración del resultado final.
- Ofertas de B & W de conversión, creando B tradicional y los efectos W y el estilo de B & W fotos
- Seis diferentes técnicas de B / W de conversión
- Simula 42 tipos de películas históricas y varios de calificación ISO, los filtros de la lente, las estrategias de laboratorio de desarrollo, tipos de papel, toners de color, efectos especiales de laboratorio y mucho más.
- Aplicar selectiva de B & W, el color de división, desenfoco de viñeta y efectos de niebla
- Amplia gama de funciones para enmascarar de forma selectiva frente a ciertas partes de una imagen.
- Varios modos para principiantes, avanzados y expertos de las personas
- Permite el procesamiento por lotes de archivos de imagen
- Procesos de 8 y 16 bits RGB y en escala de grises las imágenes



Características

- Corrige el color, contraste, exposición, saturación y la sombra / se destacan de las imágenes digitales y escaneadas
- Automáticas, semi-automáticas y manuales herramientas para corregir, mejorar y restaurar las fotos
- Ofrece un modo fácil y el modo Experto
- Permite el procesamiento por lotes de archivos de imagen
- Procesos de 8 y 16 bits RGB imágenes



Características

- Realiza captación de contraste eficaz y crea looks dramáticos de contraste, pinturas fotorrealistas y efectos HDR-como
- Resulta de contraste de baja las fotos en imágenes vívidas y detalladas y transformar las fotos ordinarias en las fotos atractivas y dinámicas
- Tres locales y globales de cuatro métodos de ajuste de contraste, así como diversas opciones de enmascaramiento, la saturación y el brillo
- Seis modos desde el modo principiante simple a lo sofisticado modo experto
- Compatible con hyperthreading y múltiples procesadores y núcleos
- Permite el procesamiento por lotes de archivos de imagen
- Procesos de 8 y 16 bits RGB imágenes



Características principales

- Efectivamente enfocar las imágenes para su visualización e impresión, sin efectos secundarios no deseados
- Reducir el ruido y producir grandes que buscan efectos de desenfoque, enfoque suave y brillo
- Varios modos para principiantes como para usuarios avanzados, así
- Amplia gama de herramientas automáticas y manual, incluyendo una característica de vista dividida
- Prestación ultra rápida con hyperthreading y múltiples procesadores y núcleos
- Permite el procesamiento por lotes de archivos de imagen
- Se puede aplicar a las imágenes con el canal, por 8 y 16 bits
- Más de 80 presets incluidos
- ... y mucho más

<http://www.thepluginsite.com/products/photowiz/>

ALIEN SKIN:

Exposure

Descripción

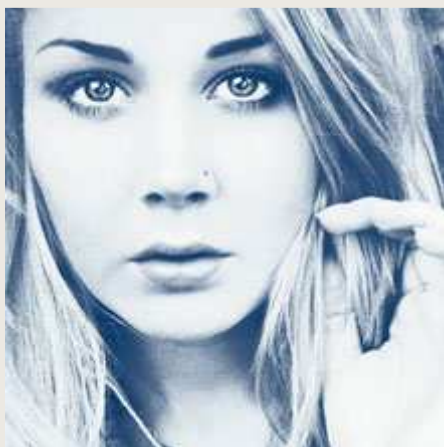
Alien Skin Exposure reproduce digitalmente las sensaciones de la película analógica convencional. Exposure es un filtro muy interesante que aplica a las

imágenes digitales un efecto de film, simulando la calidez y la suavidad de la película convencional, ya sea en imágenes a color o en blanco y negro.

Alien Skin Exposure reproduce el grano que se obtenía en los procesos analógicos de captura. Con un simple clic del ratón es posible simular los colores saturados de una película Velvia, los ricos matices que se obtenía con una película en blanco y negro Kodachrome o la sensibilidad de un film Ektachrome.

Virtualmente reproduce los efectos y las características de decenas de películas que antes se podían encontrar en los almacenes y tiendas de material fotográfico. Alien Skin Exposure puede también modelar el tamaño, la forma y el color del grano de película simulado, lo que permite obtener sutiles diferencias en la reproducción de los aspectos y texturas que se conseguían en películas como la Ilford 3200 Delta o las antiguas Ektachrome EES y GAF 500.

Alien Skin Exposure simplifica el flujo de trabajo, ya que corrige los colores, el rango dinámico, la suavidad y el grano todo ello desde un solo plug-in. Un filtro pensado para los enamorados y nostálgicos de la captura analógica.





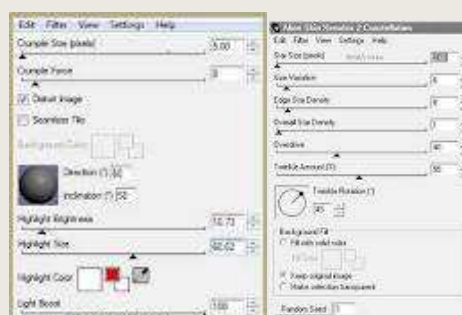
Xenofex

Descripción

Alien Skin: Xenofex es un excelente conjunto de plug-in que le permite realizar el diseño de diversos efectos, como crear un rayo en el fondo (cielos), añadir un efecto de mosaico, transformar su imagen en un trozo arrugado de papel y quemarlo en los bordes. Esta es una pequeña lista de los efectos que se pueden realizar

filtros Descripción:

1. Quemar los bordes - crea efectos de los bordes quemados
2. Efecto Mosaico
3. Efectos para crear constelaciones
4. Grietas
5. Deformación - crea efectos papel arrugado
6. Electrificar - crea un rayo alrededor de la instalación o área seleccionada
7. Bandera - crea efectos de las banderas (ondeado)
8. Iluminación - rayos grandes – efectos eléctricos
9. Nubes esponjosas
10. Rompecabezas - Puzzle de mosaico - efecto plegables
11. Efectos de papel rasgado
12. "Fragmentos". Espectaculares efectos de distorsión
13. Manchas, escoria y otras cosas
14. Televisión - crea el efecto de ver la televisión



Bokeh

Descripción

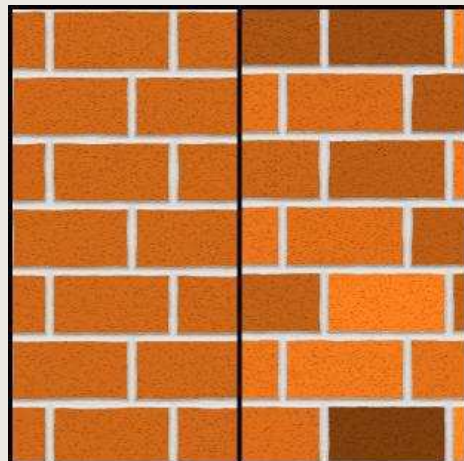
Alien Skin Bokeh es un plugin para Photoshop que te permite realzar un punto de interés de una imagen digital a través de desenfoques y así causar interés en una determinada zona, pero de una manera fácil y rápida con Alien Skin Bokeh se ahorra tiempo y se realizan efectos asombrosos

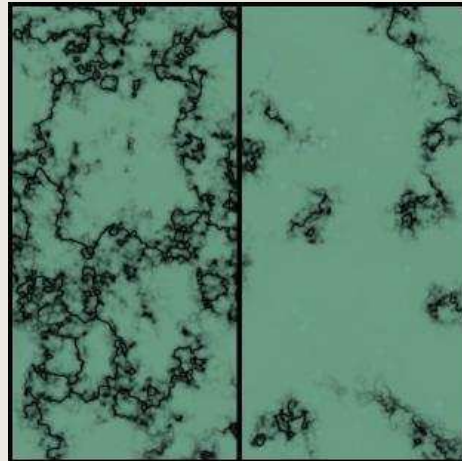
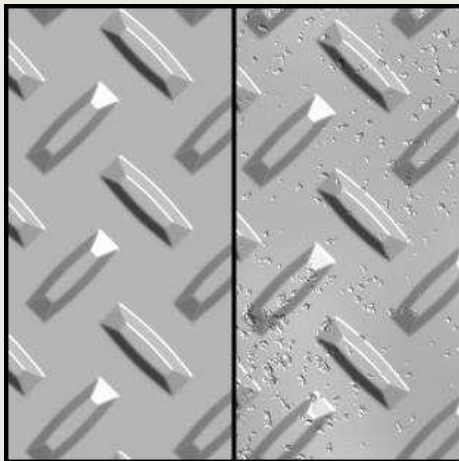


Textures

Descripción

Este plug-in permite realizar todo tipo de texturas, rellenando las selecciones o la imagen entera; desde pieles de animales, hasta efectos de diamante, ruido, etc. Todos los efectos son configurables, en intensidad de efecto (pelo más o menos largo), dirección de luz, tamaño, etc.





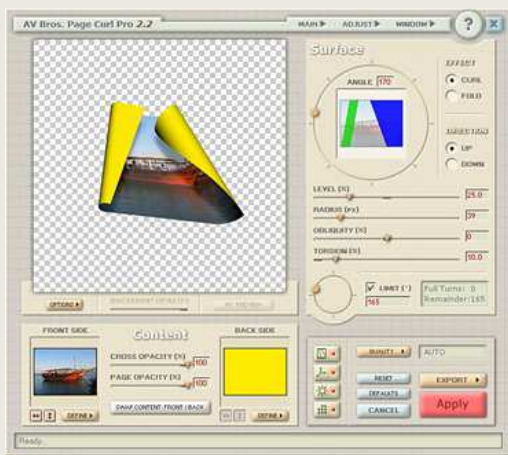
Otros filtros... <http://www.alienskin.com/>

AV Bros:

Page Curl Pro

Descripción

Este plug-in tiene el motor totalmente nuevo y sin precedentes que le permite no sólo doblar la imagen, utilizando dos tipos de flexión (curling y plegables), si no también texturizar (utilizando los mapas de relieve), orientarlo en el espacio 3D (incluyendo el distorsiones de perspectiva) y obtener un control total sobre el proceso de iluminación de la imagen (incluyendo la opción de dejar caer las sombras interiores).



<http://www.avbros.com/english/gallery.html?t=plugins&g=pagecurlpro&p=A>

Digital Arnachy:

Backdrop.Designer

Descripción

Filtro para crear fondos digitales para la fotografía y otros medios de diseño, elija entre cientos de fondos digitales prefabricados o personalizar sus propios fondos. Este plugin de Adobe Photoshop crea bellos fondos, independientes de la resolución de la imagen, muy similares a las cortinas de muselina usados en la actualidad en los estudios de fotografía.



<http://www.digitalanarchy.com/backdrop/gallery.html>

Digital Element:

Aurora

Descripción

Aurora ofrece a los usuarios de Photoshop verdaderos efectos de la naturaleza digital en Photoshop. Más rápido y más versátil que la Galería de imágenes y mucho más rápido y más fácil que Photoshop, Aurora se especializa en el agua, el cielo y la iluminación de escenas al aire libre.

Sol, la Luna y las Estrellas

Añadir un sol, la luna y las estrellas a cualquier fondo. Añadir soles múltiples y lunas de cualquier color, cambiando el tamaño del sol y el tamaño del halo. La luna puede ser definida por fases y muestra la superficie de la luna. Definir el tamaño, número y color de cúmulos de estrellas.

Nubes - Cirrus, Stratus, Nimbus

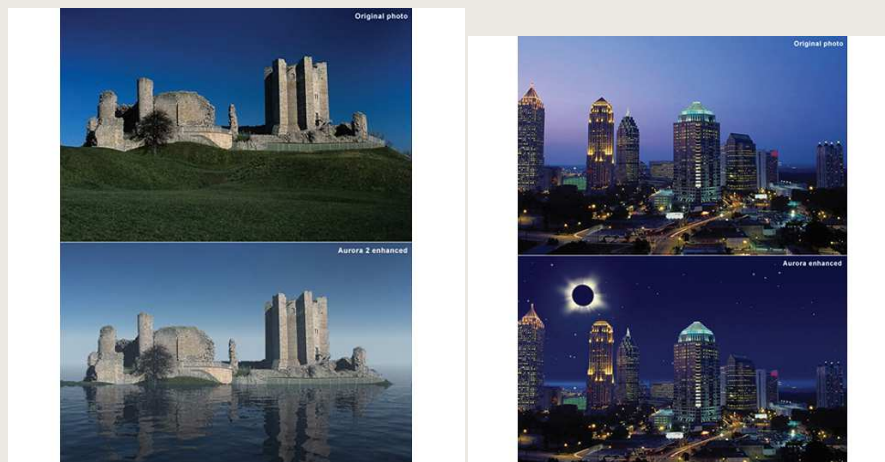
Añadir cualquier tipo de nube a partir de una nube blanca, Nimbus grande a una gran altitud, el estrato de tormenta. Añadir múltiples capas de cada tipo de nube para los efectos. Las propiedades de color de nube, la forma, espesor y la luz son modificables.

El agua, con olas, la reflexión y la vista bajo el agua

Agregue el agua a cualquier escena, y el software añadirá automáticamente los reflejos de las capas. Cambiar el tamaño y la dirección de las olas, cambiar el color del agua y profundidad, incluso crear escenas bajo el agua con la iluminación.

Haces de luz

Añadir, manipular y haces de luz de color en tres dimensiones. Las luces pueden ser agrupadas de acuerdo al color, y tomar el control completo de la intensidad de la luz, su origen y su destino. Representación digital especial que permite la interpolación de los haces de luz a través de capas para crear luz a través de las hojas, efectos translúcidos y similares.



<http://www.digi-element.com/index.htm>

Digital Film Tools:

Rays

Descripción

Crea efectos de luz impresionantes y realistas de rayos rápida y fácilmente. Conocida como la iluminación volumétrica en gráficos por ordenador o los rayos crepusculares en óptica atmosférica, este efecto dramático agrega brillo y estilo. Puesto que los rayos sólo se añaden para resaltar las áreas, que tienen el efecto de pasar a través de objetos y añadir una calidad de la tercera

dimensión. Añadir los ejes de transmisión de luz a través de las nubes, los rayos de filtrado a través de un dosel de la selva, haces de luz en una noche de niebla o los rayos que brotan del texto. Rayos agrega una calidad sorprendente y dramática a cualquier imagen.



PhotoCopy

Descripción

El filtro que crea una reproducción fotográfica de una obra impresa o gráfica, hecha con un proceso en el cual se forma una nueva imagen por la acción de un análisis propio de la imagen, color, textura y la luz. Ya se trate de imágenes fijas o móviles, los principales atributos se copian de una imagen y se aplica a otro.

Hemos analizado cuidadosamente el brillo, el color, el tono, el detalle, el grano y la textura de algunas de las mejores películas del mundo, pinturas, fotografías históricas y los procesos fotográficos. El ADN de estas obras de arte ahora se puede aplicar a las imágenes propias con fotocopia. El color, el tono y el brillo de la obra original se replican, mientras que la textura, el grano y el detalle son simuladas.

Tener algunas imágenes que le gustaría copiar y aplicar los atributos a otras imágenes? No hay problema. Basta con crear, guardar y aplicar estos ajustes personalizados a otras imágenes.

Haga de cualquier imagen un aspecto interesante. Bueno, malo, feo - Fotocopia no importa. Usted suministra la imagen y se crea una nueva obra de arte.



Ozone

Descripción

Ozone es un filtro único que permite a los fotógrafos, diseñadores y artistas manipular el color de una imagen con una increíble flexibilidad y precisión. Inspirado por el Sistema de Zonas de Ansel Adams para la fotografía, Digital Film Tols ha creado "El sistema de zonas digital". Para reproducir una paleta infinita de colores, tonos y brillo del mundo que nos rodea, el Sistema de Zonas Digital toma el espectro de los valores de la imagen y los divide en 11 zonas diferenciadas. Con el filtro Ozone, el color y el brillo de cada zona se puede ajustar de manera independiente hasta que se haya realizado una nueva imagen. Todas las zonas se puede ajustar y ver en su contexto, y usted no tiene que comprometerse con los ajustes hasta que todas las zonas se han corregido.





<http://www.digitalfilmtools.com/index2.htm>

Flaming Pear:

Aetherize

Descripción

Este filtro produce un efecto ensañador y brumoso coloreando las imágenes pudiendo agregar variaciones sutiles de color o colorido extremo.



Chroma solarize

Descripción

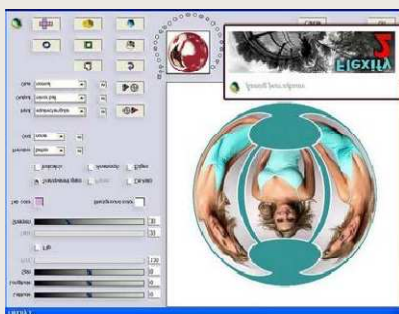
Añade directamente una solarización colorida, este filtro es de aplicación directa y no tiene parámetros.



Flexify: (Flexibilidad)

Descripción

Interesante filtro que sirve para distorsionar o dar flexibilidad a las imágenes, puede convertirlas en círculos, efectos esfera, cilíndricos, etc; tiene un sinfín de configuraciones.



Flood: (Agua)

Descripción

Este filtro sirve para crear lagos artificiales, teniendo un sinfín de configuraciones y efectos, olas, ondas, reflejos, etc.



Glitterato

Descripción

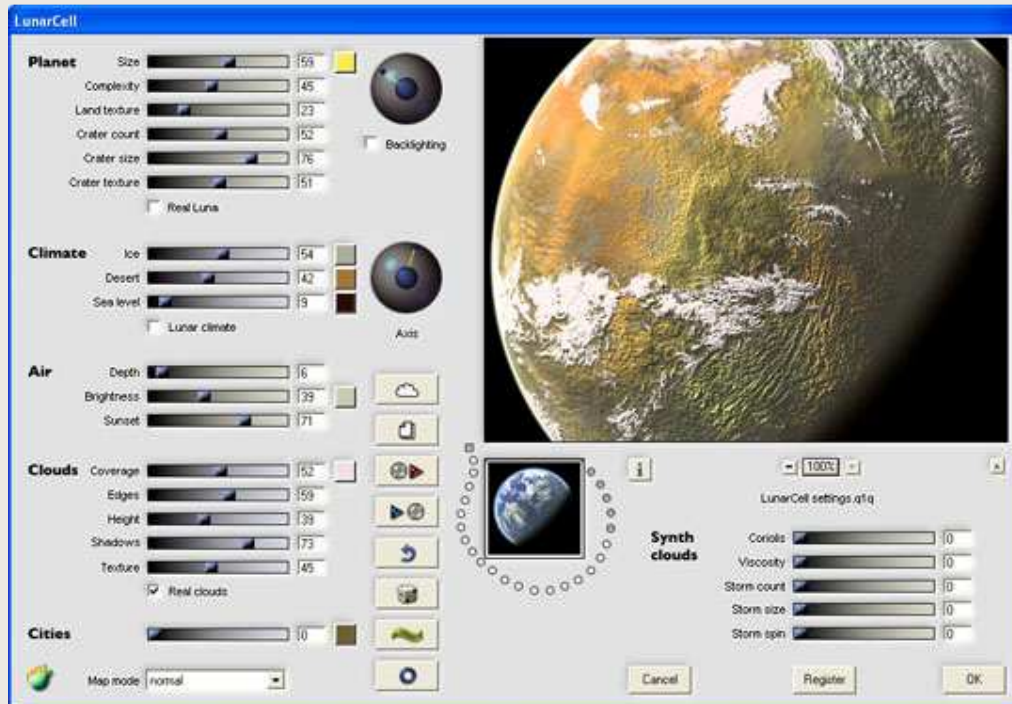
Es un filtro para generar imágenes del espacio llenas de Estrellas; incluye dos generadores de nebulosas (Es el compañero ideal de Lunar Cell). Tiene infinidad de configuraciones.



LunarCell

Descripción

Este filtro crea Lunas de fantasía y planetas de cualquier clase imaginable con infinidad de configuraciones, tamaños y efectos.



Melancholytron

Descripción

Este filtro hace las imágenes difusas y glamorosas, variando en cierto modo la imagen. Puede dejar la imagen clara y lúcida en el centro, y cada vez más difusa hacia los bordes. Con este efecto se puede producir diferentes tonos sepías.



Mrcontrast

Descripción

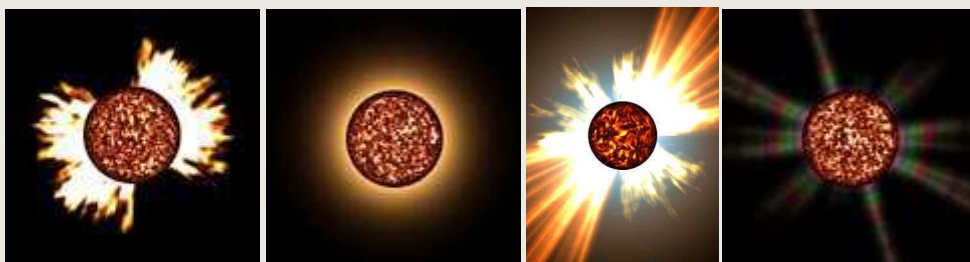
Este filtro produce contrastes extraños y extremos en las imágenes, simula el aspecto de copias Lith, efectos infrarrojos, etc.



SolarCell

Descripción

Filtro de iguales características que Lunarcell, pero en esta ocasión, genera Soles vívidos con llamaradas, rayos, halos y arcos luminosos; todos ellos definibles y muy configurables, con gran cantidad de efectos. Reduciendo el radio del Sol a cero, se consiguen magníficas explosiones. El Uso es idéntico al LunarCell.



Otros filtros de Flaming Pear (menos interesantes):

Boss Emboss – Feather GIF – Ghost – Glare - Hue and cry - India Ink – Lacquer – Make Opaque – Organic Edges - Ornament – Primus – Silver – Super Blade Pro – Swap – Swerve – Tachyon – Tessellation – Twist – Vitriol - Wavy Color

<http://www.flamingpear.com/>

Fotomatic:

Descripción

Una colección de ocho plug-in para Adobe Photoshop. Ofrecen una serie de efectos basados en técnicas tradicionales de fotografía. un método fácil y rápido para lograr resultados que son similares a lo que se produce a través de los sistemas convencionales no digitales.



Hi-Spot crea fotos de alto contraste en blanco y negro.

G-Force crea efectos tradicionales del grano monocromático.

Techni-X blanquea la mayor parte de los grises tonos medios, dejando negros oscuros y blancos limpios y brillantes.

Visor nocturno añade efectos de visión nocturna, en primer lugar, elimina todo el color de la imagen y proporciona un desenfoque muy leve para indicar que la cámara está tratando de concentrarse en una situación de poca luz.

Pseudo-IR produce un aspecto similar al utilizar los típicos B & W de película infrarroja. No es una coincidencia exacta, pero le dará una forma rápida y fácil de volver a crear el efecto digitalmente utilizando fotografías de color estándar.

SkyGrad sirve para teñir el área del cielo de tus fotografías. Ideal si tienes que cambiar la escena, por ejemplo dando brillo en un día nublado o hacer un cielo nublado oscuro para un efecto dramático.

BW-Plus convierte rápidamente sus imágenes a color en escala de grises, pero con la opción añadida de la utilización de un filtro de color óptico como lo harías en la tradicional fotografía B & W.

FastFix le ayudará a acceder rápidamente a los controles de las imágenes más comunes para su mejora.

<http://www.cybia.co.uk/fotomatic.html>

IMAGE TRENDS:

FisheyeHemi

Descripción

Fisheye-Hemi es una colección de 3 filtros para Adobe Photoshop que corrige las distorsiones formadas por los objetivos de Ojo de pez, los filtros son automáticos y no poseen controles, por lo que será necesario probar con los tres hasta obtener la imagen más adecuada.



http://www.imagetrendsinc.com/products/prodpage_hemi.asp

IMAGENOMIC:

REALGRAIN

Descripción

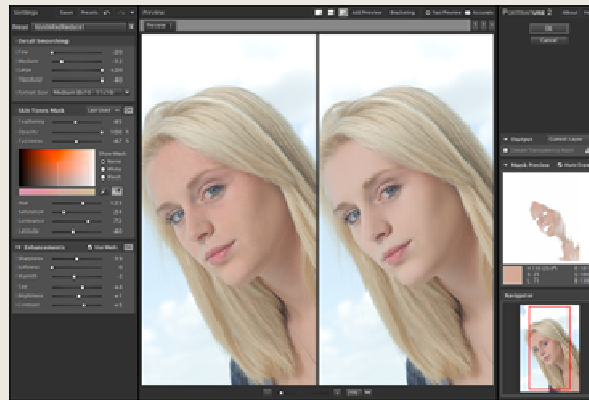
Uno de los mejores filtros, para convertir las imágenes en blanco y negro, imitando todas las cualidades y técnicas del cuarto oscuro. Con infinidad de combinaciones, imitaciones de las películas de blanco y negro, efectos de grano, etc



PORTRAITURE

Descripción

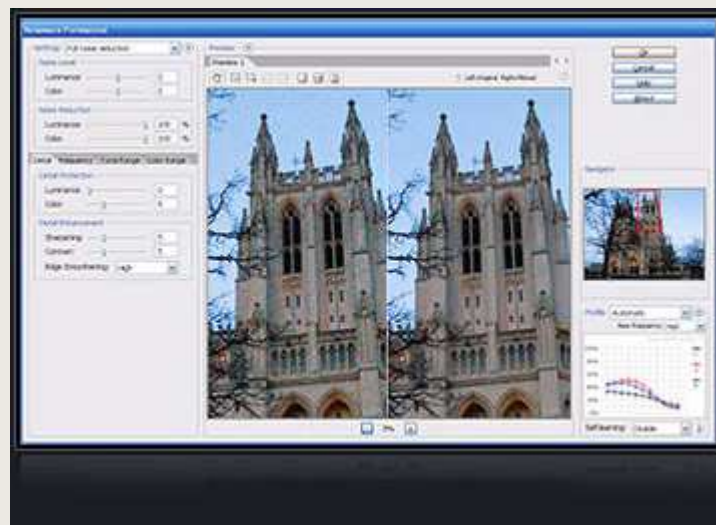
Filtro específico para el retoque de retrato, pudiendo trabajar de forma inteligente por partes, cejas, labios, ojos. Cuenta con una herramienta inteligente de máscara selectiva y control fino para suavizado de los detalles, calidez, etc.



NOISEWARE

Descripción

Uno de los mejores filtros existentes en el mercado para la eliminación del ruido digital.



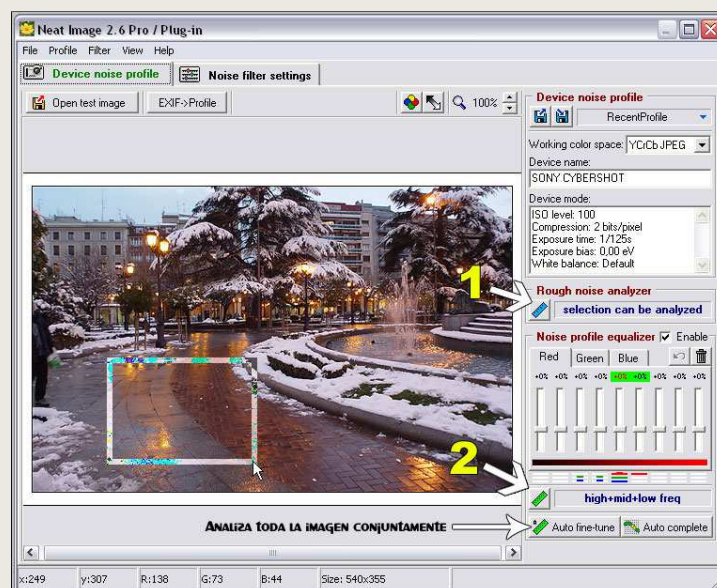
<http://imagenomic.com/>

NeatImage:

NeatImage

Descripción

Bajo mi punto de vista, el mejor filtro para la eliminación del ruido digital. En el apartado: LA ELIMINACION DEL RUIDO DIGITAL, explico de forma clara y fácil como utilizar este filtro.



<http://www.neatimage.com/>

Nik Software:

Color Efex Pro

Descripción

Color Efex Pro 4 proporciona un nivel de control sin precedentes contenido en 55 filtros únicos. Cada filtro está diseñado para proporcionar una amplia gama de posibilidades de mejora de sus fotos. Con los nuevos valores predeterminados que se encuentran en Color Efex Pro 4, nunca ha resultado más fácil experimentar y encontrar el aspecto perfecto para sus fotos.



HDR EFX PRO

Descripción

el nuevo estándar de creación de imágenes de alto rango dinámico diseñado para ayudar a los fotógrafos a lograr de manera rápida y fácil todos los espectros de mejoras HDR desde la base realista hasta la artística.

Mediante la combinación de tecnologías innovadoras y las mejores en su clase, incluyendo algoritmos inigualables de creación de mapas de tonos, la tecnología U Point® y el control de imágenes fantasma de gran potencia, HDR Efex Pro proporciona el poder, control y precisión para que cualquiera pueda crear impresionantes fotografías de alto rango dinámico.



SILVER EFEX PRO

Descripción

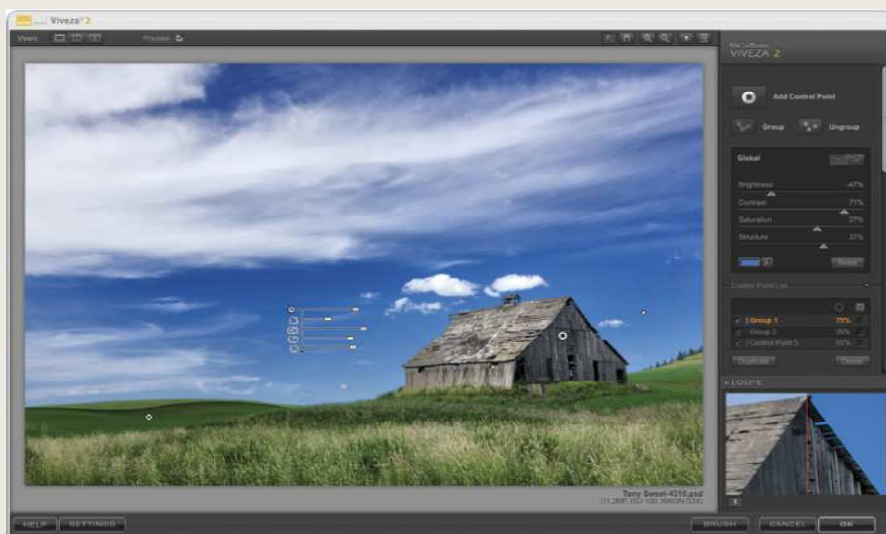
Silver Efex Pro es uno de los mejores filtros para conversión a blanco y negro, cuenta con los beneficios de años de investigación y desarrollo junto con los comentarios de los fotógrafos profesionales más prestigiosos del mundo. Dicha investigación y colaboración ha ayudado a Silver Efex Pro a desarrollar los mejores algoritmos de conversión en blanco y negro del sector, lo que hace posible crear espectaculares imágenes en blanco y negro en segundos.



VIVEZA

Descripción

Filtro para ajustar de forma selectiva el color y la tonalidad de las imágenes sin necesidad de complejas máscaras o selecciones, dispone de puntos de control y otras opciones avanzadas.



<http://www.niksoftware.com/nikcollection/es/intro.html>

Filtro para la conversión a blanco y negro. Te lleva más allá de los métodos de conversión en blanco y negro tradicionales mediante la integración de características únicas como un pincel 5 en 1 de ajuste selectivo, la exposición de adaptación, tonificación quad, colecciones clásicas de procesamiento, efectos creativos y una flexibilidad de las mejores dentro de un filtro para blanco y negro.



Topaz Clean

Descripción

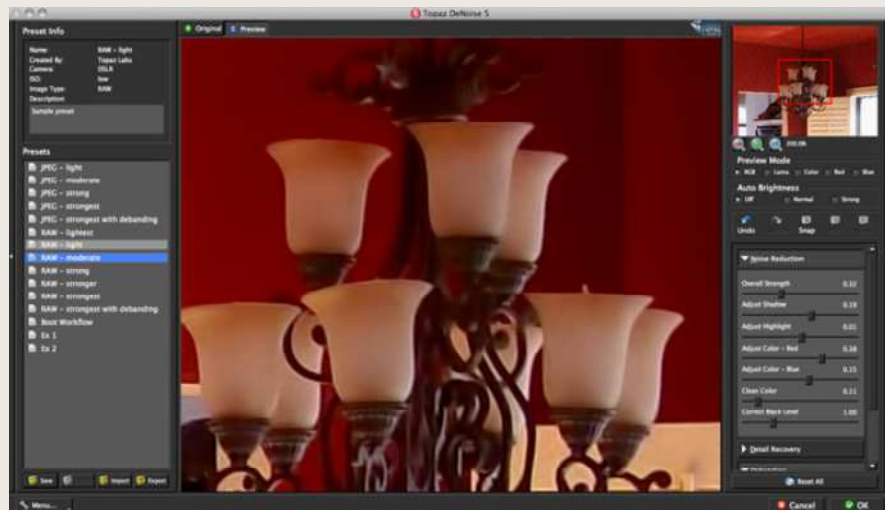
Topaz Clean ofrece mediante capacidades únicas el suavizado y estilización de las imágenes. Rápidamente se puede añadir un toque interesante a las fotos y se puede utilizar para suavizar los detalles de los bordes y estilizarlos. Ideal para obtener resultados excepcionales en retratos, bodas y fotografías de otros eventos.



Topaz Detail

Descripción

Es un nuevo plugin de Topaz para Photoshop. Como su nombre lo dice Detail: Detalle tiene por objeto aumentar o disminuir el nivel de detalles en la imagen. También proporciona control de tono basado en el color y nítidas conversiones en blanco y negro. Podría ser descrito también como Aclarar deslizante en ACR / Lightroom, pero con más control y no cambiar de color ni el brillo.



Topaz Simplify

Descripción

Este filtro transforma fotos ordinarias en acuarelas preciosas, arte lineal, y pinturas fotorrealistas. Proporciona la creación de efectos de arte, mediante la acentuación de líneas. En contraste con los filtros artísticos integrados en Photoshop, que se limitan a ciertos efectos específicos, Simplify crea una amplia gama de impresionantes efectos artísticos en una interfaz simple e intuitiva, pero potente.



<http://www.topazlabs.com/>

OnOne:

Focal Point

Descripción

Filtro diseñado para crear viñetas y añadir efectos con el enfoque de la imagen. Este efecto es muy popular, sobre todo en bodas, retratos, fotografía artística y otros, el foco sigue siendo sólo el objeto principal, y el resto borroso. En Focal Point hay muchas posibilidades para crear diferentes efectos de este tipo: es posible simular el efecto de desenfoque de movimiento, aclarar u oscurecer áreas de imagen que no entran en el enfoque, etc



Photo Frame

Descripción

Este filtro es magnífico para añadir un toque auténtico de cuarto oscuro con un borde con efecto de la película o para crear álbumes. Incluye todas las herramientas que necesitas para encontrar los elementos de diseño perfecto, añadirlos a tu imagen y controlando todos los detalles, como el tamaño, el color y la opacidad. Incluso puedes apilar múltiples elementos para crear tus propios diseños y guardarlos para ser utilizado dentro de Photoshop, Lightroom o Aperture. Cuenta con más de mil elementos de diseño como bordes de la película, bordes, texturas, fondos y adornos.



<http://www.ononesoftware.com/>

OTROS PLUG-IN (menos conocidos y alguno de ellos gratuito):

Altostorm Panorama Corrector: <http://www.altostorm.com/>

ANDROMEDA: <http://www.andromeda.com/main/index.php>

AUTO FX: <http://www.autofx.com/>

CAMERA BITS: <http://www.camerabits.com/>

CYBIA WORKS: <http://www.cybia.co.uk/theworks.html>

EXTENSIS: <http://www.extensis.com/>

Frischluf Flair Plugin: <http://www.frischluf.com/>

HARRY'S FILTERS: <http://www.thepluginsite.com/products/harrysfilters/>

KPT EFFECTS: http://www.macuarium.com/macuarium/actual/especiales/2001_12_10_kaipt.shtml

LucisArt: <http://www.lucisart.com/>

MV'S Plugins: <http://www.vicanek.de/>

OptiK Verve Labs: <http://www.optikvervelabs.com/>

PhotoKit: <http://www.pixelgenius.com/>

PHOTOLAB: <http://www.selteco.com/photolab/>

Photo-Plugins: <http://www.photo-plugins.com/>

Power Retouche: <http://powerretouche.com/>

Red Giant Software: <http://www.redgiant.com/>

Redpawmedia: <http://www.redpawmedia.com/>

RedField Plugins: <http://www.redfieldplugins.com/>

Tiffen Dfx: <http://www.tiffensoftware.com/>

Vizros: <http://www.vizros.com/>

Xero Classic: <http://www.xero-graphics.co.uk/>

NOTA INFORMATIVA: la instalación de los plug-in se realizará en la carpeta Plug-in de Adobe photoshop: Mi PC (equipo) – Disco Local – Archivos de programa – Adobe – Adobe PhotoShop CS4/5/6 (o el que corresponda) – Plugins – filtros.